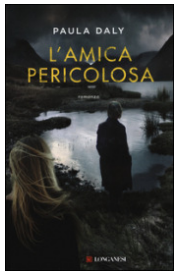
NOVITÁ IN BIBLIOTECA

DICEMBRE 2015 ADULTI

L'amante giapponese / Isabel Allende
Feltrinelli, 2015. – 281 p.

L'epica storia d'amore tra la giovane Alma Belasco e il giardiniere giapponese Ichimei: una vicenda che trascende il tempo e che spazia dalla Polonia della Seconda guerra mondiale alla San Francisco dei nostri giorni. La loro storia sarà una passione travolgente, interrotta dall'attacco giapponese a Pearl Harbor, quando Ichimei, come migliaia di altri americani di origine giapponese, verrà dichiarato nemico e forzatamente trasferito in un campo di internamento. Nel corso della loro vita Alma e Ichimei si vedranno ancora, ma il loro amore sarà sempre tenuto segreto.

L'amica pericolosa / Paula Daly
Longanesi, 2015. – 346 p.

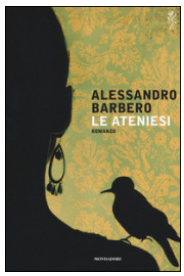


Natty è una donna felice: ha un marito che ama, Sean, due figlie adolescenti che non le danno problemi, un piccolo albergo di charme nel Lake District. Non è sempre tutto facile, ma Natty ha dalla sua la determinazione. Di una cosa sola sente la mancanza: dell'amica di sempre, Eve, che conosce sin dai tempi dell'università. Eve, la psicologa tanto brava a dare supporto agli altri quanto incapace di trovare un proprio equilibrio. Per questo, quando Eve decide di farle visita, per Natty è occasione di festa, e quando si deve allontanare per qualche giorno, la presenza dell'amica in casa sua le sembra perfino provvidenziale. Ed è questo il suo errore. Perché Eve si insinua nella sua casa, nella sua attività, nell'affetto delle sue figlie e perfino nel cuore e nel letto di Sean.

Anna / Niccolò Ammaniti
Einaudi, 2015. – 274 p.

In una Sicilia diventata un'immensa rovina, una tredicenne cocciuta e coraggiosa parte alla ricerca del fratellino rapito. Fra campi arsi e boschi misteriosi, ruderi di centri commerciali e città abbandonate, fra i grandi spazi deserti di un'isola riconquistata dalla natura e selvagge comunità di sopravvissuti, Anna ha come guida il quaderno che le ha lasciato la mamma con le istruzioni per farcela. E giorno dopo giorno scopre che le regole del passato non valgono più, dovrà inventarne di nuove. Con "Anna" Niccolò Ammaniti ha scritto il suo romanzo più struggente. Una luce che si accende nel buio e allarga il suo raggio per rivelare le incertezze, gli slanci del cuore e la potenza della vita.

Le ateniesi / Alessandro Barbero
Mondadori, 2015. – 211 p.



Atene, 411 a.C. Appena fuori dalle porte della città, abitano due vecchi reduci di guerra, Trasillo e Polemone. Anni prima hanno combattuto insieme nella battaglia di Mantinea, sono sopravvissuti e ora vivono lavorando la terra e senza mai decidersi a trovare un marito per le loro figlie, Glicera e Charis. Per i due vecchi l'unica cosa che conta è la politica. Atene ha inventato la democrazia ma deve difenderla, i ricchi complottano per instaurare la tirannide: anche il vicino Eubolo, grande proprietario che vive in una villa poco distante, è guardato con sospetto. Ma per Charis e Glicera il giovane Cimone, figlio di Eubolo, ricco, disinvolto e arrogante, è un oggetto di sogni segreti. E così, quando tutti gli uomini si radunano in città per la prima rappresentazione di una commedia di Aristofane, le ragazze violano tutte le regole e accettano di entrare in casa di Cimone. Ma mentre in teatro l'ateniese Lisistrata e la spartana Lampitò decretano il primo sciopero delle donne per invocare la fine di tutte le guerre, la notte nella villa di Eubolo prende una piega drammatica.

Atlante di un uomo irrequieto / Cristoph Ransmayr
Feltrinelli, 2015. – 361 p.

"Ho visto…": così iniziano tutti i settanta episodi di questa narrazione; lo sguardo partecipe e al tempo stesso distaccato di Ransmayr guida il lettore attraverso continenti, epoche, paesaggi del nostro pianeta vicini e lontanissimi, dai vulcani di Giava ai ghiacci del Polo Nord, dalle rapide del Mekong alla corrente del Danubio, dai passi dell'Himalaya all'isola degli ammutinati del Bounty. La concatenazione dei racconti crea una nuova geografia mentale del mondo, che in un susseguirsi di immagini vertiginose fotografa la vita, la morte e il destino dell'uomo sotto tutte le latitudini.

Il bambino che trovò il sole di notte / Luca Di Fulvio
Rizzoli, 2015. – 682 p.

1407. È solo un bambino, il principe Marcus II di Saxia, quando nel cortile del castello di famiglia assiste al massacro dei suoi cari, trucidati per ordine di Ojsternig, signore del regno vicino. La strage, in cui tutti lo credono morto, è la prima mossa dell'usurpatore per farsi riconoscere dall'imperatore come legittimo erede della terra di Rauhnvahl. Ma Marcus sopravvive a quella violenza grazie all'aiuto della piccola Eloisa, figlia della levatrice del villaggio. Accolto nella casa della levatrice, Marcus perderà il suo nome e diventerà Mikael. Ma soprattutto imparerà a vivere come un animale, forgiato dagli stenti e dalla fatica della vita da contadino, e a combattere come un guerriero, senza mai dimenticarsi chi è e cosa gli spetta di diritto. Non può immaginare che la sua nuova esistenza è destinata a fare di lui un eroe che conoscerà la forza inarrestabile dell'amore. E cambierà per sempre le sorti dell'impero.

⇨ recensioni acquisite dai siti Mondadori & La Feltrinelli

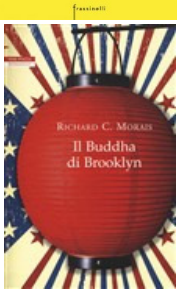
NOVITÁ IN BIBLIOTECA

DICEMBRE 2015 ADULTI

Breve storia di sette omicidi / Marlon James.
Frassinelli, 2015. – 686 p.

Nel 1976 la Giamaica trabocca di proiettili, miseria, stupri, droga, mafia, servizi segreti e poliziotti corrotti. Il 3 dicembre, alla vigilia delle elezioni e a soli due giorni dal "concerto per la pacificazione" organizzato da Bob Marley ("il Cantante"), sette uomini armati irrompono nella villa di Marley e feriscono lui, la moglie, il manager e moltre altre persone. È un episodio storicamente accertato, del quale pubblicamente si è però detto pochissimo. Chi erano gli attentatori? Che fine hanno fatto? Chi li aveva mandati? "Breve storia di sette omicidi" è il racconto epico e polifonico di questa vicenda, e di questi uomini.

Il Buddha di Brooklyn / Richard C. Morais
Neri Pozza, 2015. – 300 p.



Giappone. Il piccolo Seido Oda vive nella locanda di famiglia alle pendici di un monte su cui risiede un tempio buddhista. Quando il padre decide che sarà lui a diventare sacerdote, e non il primogenito, Seido obbedisce. Pochi giorni dopo la sua partenza, un incendio divora la locanda, uccidendo l'intera famiglia. Dopo una breve e disastrosa parentesi a Tokyo, Seido comprende di essere troppo introverso per girare il mondo. Decide così di restare nel tempio, dove la vita appare serena. Quando però, alla morte del sommo sacerdote, gli viene chiesto di andare a New York per occuparsi di un nuovo tempio, la sua tranquillità crolla. Negli Stati Uniti tutto è diverso. Il monaco deve confrontarsi con una realtà sconosciuta e incomprensibile. Tra lotte di potere, una delusione d'amore e i misteri della burocrazia americana, Seido imparerà però ad amare la vita di Brooklyn e i suoi ritmi frenetici.

Il canto del ribelle / Joanne Harris
Garzanti, 2015. – 319 p.

Lo stretto ponte di pietra che porta ad Asgard si perde fra le nuvole. Loki, il figlio del Fuoco, è in attesa di entrare nella mitica cittadella degli dei. Proprio lui che da sempre è l'escluso, l'esiliato, il ribello. Perché nelle sue vene scorre anche il sangue dei demoni. Perché tutti conoscono la sua astuzia, che sfrutta per architettare inganni e raggiri. Ma è arrivato il momento della sua riscossa. Loki è pronto a raccontare la sua versione della storia. Odino, Thor e le altre divinità hanno bisogno di lui. Asgard è in pericolo. La profezia è stata emessa. È giunta l'ora per Loki di decidere da che parte stare, chi difendere e contro chi muovere battaglia. E di scoprire se i suoi poteri e la sua astuzia possono davvero salvarlo.

La canzone che ci ha fatto incontrare / Ryan Winfield
Sperling & Kupfer, 2015. – 288 p.

Disperata per la perdita della figlia, la quarantenne Jane accoglie un musicista che le sembra un amico della ragazza, l'unico in grado di farle capire e accettare le ragioni di quella vita spezzata. Ma con il passare dei giorni Jane si rende conto di essere attratta dal giovane uomo che ospita, e capisce che si sta innamorando di lui. Forse per lei è troppo tardi; o forse, invece, il vero amore non conosce limiti. Una storia di passione e rinascita, quella di una donna che ha vissuto lottando per anni e alla quale il destino decide di regalare una nuova vita.

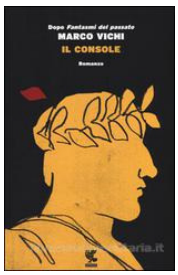
Il club delle lettere segrete / Angeles Doñate
Feltrinelli, 2015. – 348 p.

L'inverno è arrivato a Porvenir, portando con sé cattive notizie: per mancanza di lettere, l'ufficio postale sta per chiudere. SMS, email e Whatsapp hanno avuto la meglio persino in questo paesino arroccato tra le montagne. Sara, l'unica postina della zona, è nata e cresciuta a Porvenir e passa molto tempo con la sua vicina Rosa, un'ottantenne che farebbe qualsiasi cosa pur di evitarle un dispiacere. Ma cosa può fare una vecchietta per evitare che la vita di una delle persone che le stanno più a cuore venga stravolta? Forse potrebbe scrivere una lettera che posticipa da ben sessant'anni e invitare la persona che la riceverà a fare altrettanto. Pian piano, quel piccolo gesto darà il via a una catena epistolare che coinvolgerà una giovane poetessa decisa a fondare un bookclub, una donna delle pulizie peruviana, la solitaria operatrice di una chat e tanti altri, rimettendo in moto il lavoro di Sara e creando non poco trambusto tra gli abitanti del piccolo borgo.

La comparsa / Abraham B. Yehoshua
Einaudi, 2015. – 260 p.

Dopo qualche anno all'estero, Noga torna nella sua città per occuparsi della casa dei genitori in uno dei quartieri in cui è più forte lo scontro tra israeliani laici e ortodossi. Poiché l'orchestra per cui suona è ferma, la donna accetta di lavorare come comparsa in film o serie televisive, felice anche di poter tornare in contatto con la realtà israeliana dalla quale si era allontanata. Noga si ritrova ad affrontare situazioni di vario genere a Gerusalemme, quali l'invadenza di due bambini ultraortodossi che si intrufolano in casa per guardare la tv (cosa a loro proibita), la corte di un compagno di lavoro e, in ultimo, il ritorno dell'ex marito. Sebbene risposato e padre di due figli, Uriah è ancora innamorato di lei, e la va a cercare rinfacciandole la propria sofferenza per l'aborto da lei fatto in segreto. Pretende inoltre che lei gli dia un figlio. Incredibilmente anche la madre di Noga si mostra d'accordo e propone alla figlia di accontentare Uriah.

Il console / Marco Vichi
Guanda, 2015. – 174 p.



Sono i tempi turbolenti di Nerone, Roma ha già subito l'incendio di cui è stato accusato lo stesso imperatore. In quegli anni, un uomo ormai anziano, console sotto Tiberio e poi governatore in Samaria, scrive una lettera alla sorella Drusilla, che vive nella lontana Britannia, per raccontarle di un incontro avvenuto trent'anni prima con una schiava giudea. La notte trascorsa con quella donna rimane chiusa nel sarcofago della sua memoria, fino al momento di cui disseppellirla diventa una necessità. Ma non è tanto la schiava a rendere il console così inquieto: è quello che lei, con la sua storia di donna che ha incontrato il Cristo e ne è rimasta sconvolta, gli ha fatto capire con chiarezza estrema. Il mondo in cui ha creduto e ancora crede è arrivato alla fine e sta per aprirsi una nuova era.

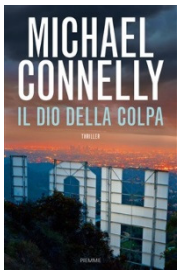
⇨ recensioni acquisite dai siti Mondadori & La Feltrinelli

Biblioteca Comunale di Pieve di Bono – 0465/674128 – pievedibono@biblio.infotn.it

NOVITÁ IN BIBLIOTECA

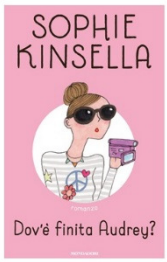
DICEMBRE 2015 ADULTI

Il dio della colpa / Michael Connelly
Piemme, 2015. – 417 p.



Mickey Haller è un uomo con una vita complicata. Deve fare i conti con un passato di eccessi, con una figlia che non vuole più saperne di lui e con le necessità quotidiane, tra cui quella di guadagnare quel tanto che basta a mandare avanti il suo studio. È per questo che, quando riceve un messaggio sul cellulare mentre è in un'aula di tribunale, la sua attenzione viene immediatamente catturata. A mandarglielo è Lorna, la sua segretaria, e il testo è questo: "Chiamami subito. Si tratta di un 187". Occuparsi della difesa in un caso di omicidio significa guadagnare un bel mucchio di soldi e l'eventualità non lo lascia certo indifferente. Quando poi scopre che la vittima, una prostituta che pensava di aver rimesso sulla retta via, era già stata sua cliente, non ha più dubbi sull'opportunità di accettare l'incarico. A muoverlo però non è solo il bisogno di guadagnare, ma i fantasmi di un passato che gli si rivela diverso da come l'aveva vissuto e una sete di giustizia che nasconde un forte desiderio di redenzione personale.

Dov'è finita Audrey? / Sophie Kinsella
Mondadori, 2015. – 285 p.



Audrey ha quattordici anni e da tempo non esce più di casa. Porta perennemente grandi occhiali scuri per proteggersi dalle persone che la circondano. A scuola le è successo qualcosa di brutto che l'ha profondamente segnata, e ora è in terapia per rimettersi da attacchi d'ansia e panico che non le permettono di condurre una vita serena e avere contatti con il mondo esterno. Prigioniera nella propria casa, riesce a guardare negli occhi solo Felix, il fratellino più piccolo. Suo fratello Frank, invece, ha un anno più di lei ed è ossessionato dai videogames e non si stacca un attimo dal computer e dal suo amico Linus che condivide la sua stessa mania. Quando Audrey incontra Linus per la prima volta, nasce in lei qualcosa di diverso, e piano piano riesce a trovare il modo di comunicargli le sue emozioni e le sue paure. Sarà questa la scintilla che aiuterà non solo lei, ma la sua intera famiglia scombinata.

Due biglietti per la felicità / Caroline Vermalle
Feltrinelli, 2015. – 221 p.

In una fredda domenica invernale, mentre una tempesta di neve avvolge Villerude-sur-Mer, una piccola stazione balneare sulla costa atlantica della Francia, un uomo e una donna varcano la soglia del cinema Les Paradis, per assistere al cineforum. Ma Antoine è distratto. Qualcuno in sala ha catturato la sua attenzione: una donna minuta, dal profilo delicato e i lunghi capelli rossi, una figura che sembra riemergere dalla sua infanzia. Capace di far funzionare tutto tranne la sua vita, Antoine è un abile meccanico, un timido che sogna di diventare un eroe. La donna invece è Rose, violoncellista di talento in fuga dalla notorietà. Mentre il cinema Les Paradis rischia la demolizione, Antoine e Rose saranno i protagonisti di una grande avventura, un'impresa epica che vede coinvolti un Jack Russell di nome Nobody, Bach, due bambini su una spiaggia bianca, una vecchia cassaforte e delle luci difettose che lampeggiano ogni volta che qualcuno si avvicina a ciò che più desidera.

I due Hotel Francfort / David Leavitt
Mondadori, 2015. – 247 p.

Julia e Pete Winters sono americani e a Parigi hanno cercato una fuga dalla loro vita ordinaria. Edward e Iris Freleng sono eleganti e ricchi, due bohémien che hanno girato la cosa francese sperando di non doverla lasciare. Invece il giugno del 1940 li sorprende tutti e quattro bloccati nell'atmosfera precaria, al tempo stesso seducente e trasandata, del neutrale porto di Lisbona. Dai confini di molte nazioni risuonano i colpi di mortaio, ma loro aspettano senza ansia l'arrivo della nave SS Manhattan che li porterà in salvo a New York. Si conoscono al Café Suiça ed è subito evidente la tensione tra loro: entrambe le coppie nascondono un segreto che le lega insieme fin dal primo istante. E come l'Europa fatica a tenere in vita gli ultimi equilibri e affonda inesorabilmente nella guerra, così anche la stabilità dei Winters e dei Freleng comincia a cedere…

È tutta vita / Fabio Volo
Mondadori, 2015. – 234 p.

Stavano così bene insieme, cosa è successo alla loro vita? Cosa è successo ai due chiusi in una camera d'albergo con il cartello "non disturbare" sulla porta? Dove sono finite la passione, la complicità? Il nuovo libro di Fabio Volo è un'immersione nella vita quotidiana di una coppia, nell'evoluzione di un amore. Racconta la crisi che si scatena alla nascita di un figlio e, ancora di più, racconta di quando qualcosa rompe l'incantesimo tra due innamorati. E suggerisce, lascia intravedere una risposta, una via d'uscita. È come se i protagonisti dei suoi romanzi più amati si ritrovassero ad affrontare quello che viene dopo l'innamoramento, la responsabilità e la complessità dello stare insieme per davvero. Ancora una volta Volo sorprende per la capacità di fotografare e dare un nome ai sentimenti, perfino quelli meno nobili e non per questo meno comuni.

Follemente felice / Jenny Lawson
Sperling & Kupfer, 2015. – 290 p.

Cosa puoi fare se ti ritrovi affetta da depressione cronica, ansia, agorafobia, autolesionismo, tricotillomania e artrite reumatoide (giusto per non farsi mancare nulla)? O soccombi o decidi che sarai felice comunque. Se la gente ti considera già pazza, tanto vale fare tutto quello che ti passa per la testa. Per esempio, andare in Australia con un costume da koala, passare la notte a travestire i tuoi gatti, o rifugiarti sotto le coperte, perché certi giorni la felicità è quella. Jenny Lawson racconta con spiazzante ironia cosa significa convivere con i disturbi mentali, in un memoir che sprizza – nonostante tutto – folle gioia di vivere.

⇨ recensioni acquisite dai siti Mondadori & La Feltrinelli

Biblioteca Comunale di Pieve di Bono – 0465/674128 – pievedibono@biblio.infotn.it

NOVITÁ IN BIBLIOTECA

DICEMBRE 2015 ADULTI

Frozen / Mitchell Zuckoff
Piemme, 2015. – 346 p.

Il 5 novembre 1942, in piena Seconda guerra mondiale, un aereo americano è costretto a un atterraggio d'emergenza sui ghiacci della Groenlandia, che è ora nelle mani dei nazisti. Poco tempo dopo, anche l'aereo inviato in soccorso soccombe a una tempesta. Gli uomini dell'equipaggio si trovano catapultati nell'inferno artico. Per cinque mesi i 14 sopravvissuti devono combattere contro il gelo in attesa di nuovi soccorsi. Lottando contro fame e paura, depressione e solitudine, avendo come unico riparo caverne di ghiaccio o il moncone di un aereo, gli uomini aspettano una salvezza che si fa sempre meno certa. Non sanno che la loro vita è in mano a un uomo, un eroe, che rifiuta di abbandonarli e mette a punto un piano folle per trarli in salvo.

Il futuro di una volta / Serena Dandini
Rizzoli, 2015. – 325 p.

C'è un momento preciso della vita in cui, se ti guardi indietro, senti che sei diventato adulto. È l'istante in cui accetti di essere fragile. Laury, quella svolta, non l'ha ancora avuta. A quasi settant'anni si sente ancora una ragazzina. Quel momento non è arrivato neppure per sua figlia Elena, trentasette anni e un anonimo posto da impiegata. Dal suo ufficio guarda il mondo a distanza, senza mai abbandonare una dieta a basso contenuto di emozioni. È rimasto fermo allo stesso punto anche Yves, nonostante i continui giri sulla Senna con la sua chiatta. Ogni settimana cena al bistrot della bella Béatrice, per la quale ha un debole da tempo… Cosa hanno capito di se stessi, dopo tanti anni? Forse poco. Ma a volte è il destino a metterti davanti agli occhi quello che sei.

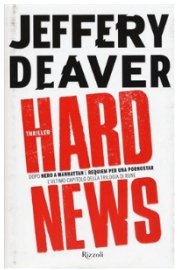
La gemella silenziosa / S.K. Tremayne
Garzanti, 2015. – 307 p.

A Sarah piace il silenzio della sera che avvolge l'isole di Skye. Le piace accarezzare i biondi capelli della sua bambina di sette anni, Kirstie, che si è appena addormentata. Mentre osserva le sue manine, Sarah ripensa a quando quelle mani si stringevano a quelle, identiche, della sorella gemella Lydia. Ma, un anno prima, Lydia è morta e ha costretto la famiglia a fuggire da tutto su quell'isola: lì, Sarah sente che potrà forse ritrovare la serenità. Eppure, mentre si avvicina l'inverno, Kirstie è sempre più strana. Diventa silenziosa, riflessiva, sempre più simile a Lydia. Finchè un giorno sussurra: "Mamma, perché continui a chiamarmi Kirstie? Io sono Lydia." Sarah è devastata e il tarlo dell'errore comincia a torturarle l'anima. Cos'è successo davvero il giorno in cui una delle gemelle è morta? È possibile che una madre possa non riconoscere sua figlia?

Il gigante sepolto / Kazuo Ishiguro
Einaudi, 2015. – 313 p.

IV secolo d.C.: Artù è morto e la terra della futura Inghilterra gode ora di relativa pace. Ma uno strano fenomeno interessa la popolazione: una nebbia diffusa sovrasta le genti e causa una labilità della memoria, che impedisce loro di capire le ragioni del presente. Beatrice e Axl, ormai in tarda età, partono alla ricerca del figlio che ricordano vagamente di aver avuto. Per la strada si uniscono a loro un ragazzino morso da un demone, Edwin, un guerriero senza paura, Wistan, e un cavaliere della tavola rotonda, Gawain, ormai vecchissimo e male in arnese, a suo dire incaricato da Artù di uccidere la draghessa Querig, responsabile della nebbia. Sotto la veste di romanzo d'avventura, Il gigante sepolto nasconde un tema di più profondo respiro: il contrasto fra ricordo e perdono, fra il dovere e la memoria da un lato, e l'ostacolo che essa rappresenta all'appiattimento dei conflitti, dall'altro.

Hard news / Jeffery Deaver
Rizzoli, 2015. – 302 p.

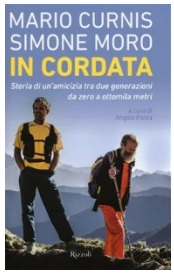


Scaltra e coraggiosa eroina di "Requiem per una pornostar" e di "Nero a Manhattan", Rune è un'aspirante regista che si paga da vivere come assistente cameraman per il notiziario locale. Il suo obiettivo, però, è proporre a Piper Sutton, giornalista di punta della trasmissione nazionale "Current Events", un servizio esplosivo: c'è un uomo, Randy Boggs, condannato per un omicidio di cui si professa innocente, che Rune vuole scagionare perché è certa della sua versione dei fatti. Se riuscirà a provarlo, "Current Events" non si limiterà a conquistare un'ampia audience, ma le consentirà di cambiare vita. Eppure qualcosa va terribilmente storto: il testimone che Rune ha in pugno viene assassinato.

Hugo e Rose / Bridget Foley
Edizioni e/o, 2015. – 330 p.

Rose è delusa dalla sua vita pur non avendone motivo: ha una bella famiglia e una deliziosa casa in un bel quartiere. Ma per Rose questa vita ordinaria è messa in ombra da quella che vive ogni notte nei suoi sogni. Da bambina, in seguito a un incidente, ha iniziato a sognare una meravigliosa isola ricca di avventure. Su quest'isola non è mai stata sola: c'è sempre Hugo, un ragazzo che cresce assieme a lei negli anni. Ma quando Rose incontra Hugo nella vita vera, sia i suoi sogni che la vita reale cambieranno per sempre. Si trova infatti davanti l'uomo che ha condiviso le sue avventure in luoghi impossibili, che è cresciuto assieme a lei, ma ambedue sono molto diversi da come si erano immaginati. Il loro incontro dà il via a una cascata di domande e bugie, e a una pericolosa ossessione, che minaccia di rovesciare il mondo di Rose.

In cordata / Mario Curnis, Simone Moro
Rizzoli, 2015. – 250 p.



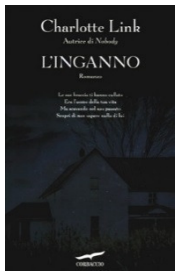
Nati a trent'anni l'uno dall'altro, il primo in montagna e il secondo in città, non accomunati nemmeno dal mestiere, Mario e Simone sono uniti dal più solido e profondo dei legami. La loro è la cordata della vita: si sono incontrati quando Mario era già un grande scalatore e Simone agli albori della sua carriera, ma subito hanno sentito di condividere quasi tutto, il rispetto della natura, l'idea di un alpinismo puro, sogno e passione assoluta, non sfida a ogni costo. Dopo quasi trent'anni, si raccontano in questo libro alla ricerca del perché l'uomo affronti la montagna, e di tanti altri perché della vita.

⇨ recensioni acquisite dai siti Mondadori & La Feltrinelli

Biblioteca Comunale di Pieve di Bono – 0465/674128 – pievedibono@biblio.infotn.it

NOVITÁ IN BIBLIOTECA

DICEMBRE 2015 ADULTI

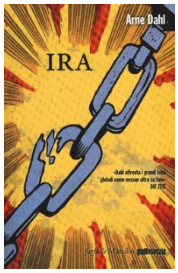


L'inganno / Charlotte Link
Corbaccio, 2015. – 427 p.

L'ispettrice di Scotland Yard, Kate Linville, è una donna profondamente timida e solitaria. Nella sua vita l'unico uomo importante è sempre stato suo padre. E quando questi viene brutalmente assassinato nella propria casa, Kate perde l'ultimo sostegno. non fidandosi del commissario incaricato delle indagini, si mette lei stessa sulle tracce del misterioso assassino. E scopre che tutto ciò che sapeva di suo padre non era vero, e che era un uomo molto diverso da quello che era stato per lei...

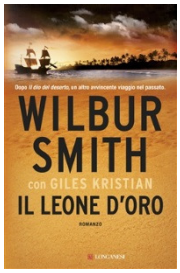
L'invito / Ruth Ware
Corbaccio, 2015. – 348 p.

A dieci anni dalla fine del liceo Leonora Shaw, Nora, ne ha fatta di strada: è diventata una scrittrice, la sua vita è scandita dal lavoro alla scrivania nel suo monolocale dell'East End londinese, dalle tazze di caffè e dalle corse nel parco. Della vecchia Leonora non resta più nulla, nemmeno il nomignolo di allora, Lee. Tutti possono avere mille buoni motivi per non frequentare gli amici di un tempo, per troncare con il passato, per incominciare una nuova vita. E Nora ha un ottimo motivo. Eppure, quando riceve l'invito all'addio al nubilato della sua ex amica del cuore, si fa strada in lei un assurdo senso di colpa unito a un assurdo sentimento di riconoscenza verso Clare per essersi fatta viva dopo dieci anni. Sebbene con riluttanza, accetta di trascorrere un weekend in una villa nei boschi del Northumberland insieme ai vecchi amici, e di colpo si trova catapultata indietro nel tempo di dieci anni, in quel passato che ha meticolosamente cercato di cancellare. E capisce di aver commesso un errore. Il peggior errore della sua vita.



Ira / Arne Dahl
Marsilio, 2015. – 448 p.

Un chirurgo plastico incaricato di brevettare una formula per la Comunità europea che viene ucciso nel suo appartamento di Bruxelles; un trafficante d'armi albanese, cui qualcuno spara a bruciapelo in un bar di Stoccolma; un funzionario del MEP, il cui corpo viene ritrovato in un'isola al largo della Toscana: in pochi giorni, una serie di omicidi collegati scuote l'Europa. Paul Hjelm e gli altri membri del Gruppo OpCop sono in pista per evitare che venga sparso altro sangue. Sullo sfondo delle loro indagini, una remota prigione su un'isola, dove i carcerati venivano abbandonati senza cibo e sottoposti a terribili esperimenti scientifici.



Il leone d'oro / Wilbur Smith
Longanesi, 2015. – 493 p.

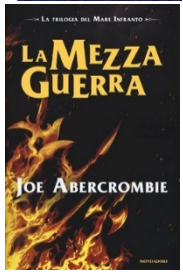
Africa orientale, seconda metà del diciassettesimo secolo. Hal Courteney incarna la quintessenza di una vita vissuta pericolosamente: ha per moglie una nobile guerriera etiope che combatte al suo fianco, ha da parte un cospicuo tesoro e ha un ancor più cospicuo numero di nemici. Hal è convinto di aver seppellito per sempre il peggiore di questi, l'Avvoltoio, il responsabile dell'ingiusta condanna di suo padre. Ma l'uomo è invece sopravvissuto e, benché sfigurato e mutilato, è più combattivo che mai: l'unico scopo della sua vita ormai è uccidere Hal e la moglie.

Lotta e sorridi / Francesca Fedeli
Sperling & Kupfer, 2015. – 251 p.

Quello che hai è un dono, e quello che non hai un'opportunità. Questo hanno imparato Roberto e Francesca quando è nato Mario che, in seguito a un ictus perinatale, ha riportato gravi lesioni al cervello. Diagnosi: disabilità psicomotoria. Dopo lo scoraggiamento iniziale, i genitori hanno capito che per avere il meglio dal figlio dovevano dare il meglio di sé: hanno ripreso a viaggiare, ascoltare musica, condividere e hanno cercato cure sperimentali, tramite la stimolazione dei neuroni specchio, per attivare ogni parte del corpo. Oggi Mario ha tre anni, cammina, corre e gioca come gli altri bambini ed è la prova vivente che i figli sono, letteralmente, lo specchio dei genitori.

Una luce improvvisa / Garth Stein
Piemme, 2015. – 433 p.

È un pomeriggio d'estate e Trevor è in viaggio con suo padre. Viaggiano in silenzio: Trevor, quattordicenne, pensa che i genitori si stanno separando, e gli sembra impossibile. Suo padre Jones guida, e intanto pensa al proprio fallimento economico, a sua moglie, e alla grande casa di famiglia, dove ora è diretto con il figlio. Lì, tra le mura di Riddell House, una immensa magione ormai mangiata dall'edera, si è svolta la storia dei suoi avi. Una storia che comincia con il bis-bis nonno Elijah, barone del legname, colpevole di aver sventrato le foreste americane accumulando una fortuna immensa. E continua con i figli, vite splendide o spezzate, avvolte nel mistero, consumate tra errori, amori sbagliati, sogni troppo grandi. Spetterà al giovane Trevor, nella lunga, magica, estate che lo aspetta, gettare luce sui misteri di Riddel House.



La mezza guerra / Joe Abercrombie
Mondadori, 2015. – 390 p.

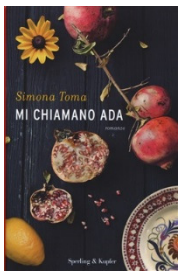
L'ora dello scontro finale è arrivata. Il Gran Re e Gran Madre Wexen hanno giurato vendetta, più feroci che mai. Sono stati traditi dal possente Grom-gil-Gorm, lo Spezza-spade, il re che non può essere ucciso da nessun uomo, che ha voltato loro le spalle e ha stretto un'alleanza con Uthil, il Re di Ferro, il mortale nemico di una vita. Un affronto che il Gran Re e Gran Madre Wexen hanno deciso di vendicare a ogni costo. Per questo hanno mandato il loro miglior generale, Yilling lo Splendente, a saccheggiare, depredare e distruggere qualunque cosa si trovi sul suo cammino. I regni cadono l'uno dopo l'altro, ed è il turno del Throvenland. La famiglia reale è sterminata. Resta solo Skara, giovane e fiera principessa, cugina della Regina Laithlin di Gettland. Intanto a Gettland i nemici di un tempo devono mettere da parte le antiche divergenze e organizzare la difesa contro il Gran Re. Riusciranno Skara e Jenner a raggiungere in tempo Gettland?

⇨ recensioni acquisite dai siti Mondadori & La Feltrinelli

Biblioteca Comunale di Pieve di Bono – 0465/674128 – pievedibono@biblio.infotn.it

NOVITÁ IN BIBLIOTECA

DICEMBRE 2015 ADULTI



Mi chiamano Ada / Simona Toma
Sperling & Kupfer, 2015. – 244 p.

Ada è nata ed è sempre vissuta a Lecce. A cinquant'anni, alla vita non ha nulla da rimproverare. Un marito disoccupato e sempre di cattivo umore, due anziane mezze matte in casa, un figlio indolente e una figlia ambiziosa ma infelice: questo il suo quadro famigliare. Ma lei, a dispetto del suo nome di battesimo, Addolorata, sa sempre come conservare l'ottimismo. Non è una donna senza sogni, ma ha sogni adeguati alle sue possibilità. E poi c'è santa Teresina che veglia su di lei. Eppure qualcosa nella vita di Ada è destinato a cambiare. Sarà una piccola rivoluzione, ma chi l'ha detto che non porti con sé la vera felicità?

Non ti avvicinare / Luana Lewis
Longanesi, 2015. – 322 p.

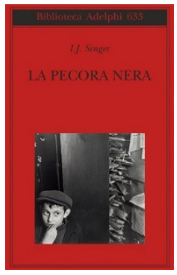
Che cosa faresti se in una serata invernale una ragazza bussasse alla tua porta per chiedere aiuto? Sei sola in casa, hai paura... Ma lei è solo una ragazza. Devi accoglierla, non hai scelta. Anche perché lei sembra sapere delle cose su di te. Delle cose segrete. E nella ragnatela di menzogne che inizia a tessere, si nasconde qualcosa che non è affatto una bugia. È un freddo pomeriggio di dicembre e Stella è chiusa nella sua casa nella campagna inglese. Sono mesi che non esce: lì si sente al sicuro, protetta dal marito Max. Stella è agorafobica, qualcosa nel suo passato l'ha segnata, ma la situazione sta migliorando, grazie anche alle cure di Max, psicologo. Ma adesso lui è lontano per lavoro e Stella si trova di fronte Blue, una ragazzina magra, di una bellezza sconvolgente, come sconvolgente è quello che le racconta.

Ogni cosa è segreta / Laura Lippman
Neri Pozza, 2015. – 427 p.

Alice e Ronnie gironzolano per le vie di Baltimora dopo essere state cacciate da una festa a casa di amici. Hanno 11 anni, ma provano già una noia e una rabbia tali da sembrare stufe di tutto. Così, quando in una via poco illuminata, trovano un passeggino con dentro un bambino, decidono di rubarlo. All'orrore di quel gesto non può che seguirne uno maggiore, e quando il bambino muore, la vita dei genitori e quella delle ragazze va in frantumi. Anche se la polizia non riesce a fare chiarezza sul caso, Alice e Ronnie vengono condannate a sette anni in un penitenziario minorile. Quando escono, hanno diciotto anni. Non hanno amici, non sono mai andate al cinema o a un concerto. Perciò, appena tornano nella loro cittadina, sentono di avere la possibilità di un nuovo inizio. Ma il giorno in cui un altro bambino scompare, i parenti, gli avvocati, la polizia braccano le due ragazze per sapere come andò quella notte.

La parabola delle stelle cadenti / Chiara Passilongo
Mondadori, 2015. – 374 p.

10 agosto 1981: Nora dà alla luce due gemelli, Francesco e Gloria. Achille, il padre, sta tornando a casa dopo la notte in ospedale, euforico. Attraversa il panorama di "case e aziende, case e aziende" che ben conosce: così è tutta la campagna veneta dove vive, popolosa e operosa. Lui stesso vi contribuisce da quando ha trasformato il forno di famiglia in una piccola azienda dolciaria. Alla ditta e ai figli Achille intende dedicare ogni suo giorno. È uno tutto d'un pezzo, un uomo di destra pervaso però da un senso di responsabilità socialista nei confronti di chi lavora per lui: i dipendenti sono parte della famiglia. È con loro che Achille escogita il modo più bello di festeggiare la notte in cui i suoi figli sono nati: una nuova merendina a forma di stella cadente, la Tortina San Lorenzo, destinata ad avere grande successo. Dagli anni Ottanta a oggi le vite di Achille e Nora, di Gloria e Francesco e di tutta la comunità che li circonda vengono narrate come in un album di fotografie, pieno di luci, di sorrisi e di ombre. Nulla, o quasi, sarà come Achille lo aveva previsto. Che cosa potrà succedere quando Francesco mostrerà più interesse per l'imperatore Giustiniano che per la "San Lorenzo srl"? E quando Gloria si innamorerà di un ragazzo di sinistra? O quando l'azienda si troverà ad affrontare gli anni della crisi?



La pecora nera / I.J. Singer
Adelphi, 2015. – 245 p.

Il piccolo Yehoshua non è portato per la santità: le preghiere del padre, i libri di morale della madre, l'onnipresenza della Torah che pesa «come un macigno» sulla sua famiglia, tutto ciò suscita in lui una sensazione di soffocamento e accende un desiderio di fuga. Yehoshua anela ai pascoli, ai cavalli, ai giochi nei campi con i coetanei; alle letture della Bibbia preferisce le storie di ladri, briganti, soldati, vagabondi; ama usare sega e pialla nella bottega del falegname piuttosto che stare rinchiuso ore e ore a scuola, e mal sopporta la tirannia del senso del peccato: «Qualsiasi cosa uno facesse era peccato. E ovviamente essere sfaccendati era peccato». Eppure, da questi irriverenti ricordi d'infanzia, che Singer ripercorre con la precisione e la brillantezza di una scrittura come sempre magistrale, traspare la nostalgia immedicabile per un mondo, quello dello shtetl, che ancor prima che il nazismo ne sancisse la definitiva cancellazione era già avviato al dissolvimento; di questo mondo, popolato da studenti di Talmud, macellai, rabbini, artigiani, mendicanti, zoppi, maestri folli e scolari riottosi, Singer ci consegna un ritratto così vivido che ci pare di udirne le voci, di percepirne gli odori – e quasi saremmo tentati di scrollarcene di dosso la polvere.

Per amore: storia di Carolina (e Alex) / Gaia Piccardi,
Piemme, 2015. – 199 p.

E' di questi giorni la squalifica di sedici mesi a Carolina Kostner per aver coperto con una bugia l'allora fidanzato Alex Schwazer, accusato di doping. Carolina è stata punita per aver fatto quello che ogni donna innamorata avrebbe fatto. Quello che tutti si aspettano da una donna innamorata. E ora sta pagando caro il suo amore. Sembravano la coppia perfetta, Carolina e Alex, lei l'angelo del ghiaccio, lui campione olimpico della marcia. Belli, vincenti e innamorati. Ma dietro la facciata si celavano le fragilità, le paure e i silenzi, anche le gelosie. Però, quando arriva il momento della grande prova, Carolina non si tira indietro. Da due giornalisti del "Corriere della Sera" che seguono da anni le vicende di Carolina, e la conoscono di persona, il romanzo di un amore spezzato.

⇨ recensioni acquisite dai siti Mondadori & La Feltrinelli

Biblioteca Comunale di Pieve di Bono – 0465/674128 – pievedibono@biblio.infotn.it

NOVITÁ IN BIBLIOTECA

DICEMBRE 2015 ADULTI

Il porto delle anime / Lars Kepler
Longanesi, 2015. – 360 p.

Jasmin è una donna, una madre, un soldato dell'esercito svedese. Vive per l'amore del figlio Dante, avuto da un commilitone. Jasmin in Kosovo è stata ferita gravemente, e mentre lottava tra la vita e la morte la sua anima si è trovata in un posto misterioso, una specie caotica e minacciosa città portuale. Lì ha visto uno dei suoi uomini imbarcarsi e prendere il largo... Senza tornare mai più. È soltanto grazie alla sua forza interiore se Jasmin riesce a capire come lasciare quel posto terribile, come tornare indietro, alla vita. Ma pochi anni dopo la prima esperienza nel porto delle anime, Jasmin è costretta a farvi ritorno. Solo che stavolta non è da sola: con lei c'è anche suo figlio. Anche lui era a bordo dell'auto quando hanno avuto il tremendo incidente che li ha fatti precipitare nello stato sospeso tra la vita e la morte. Ma, mentre lei si riprende quasi subito, le condizioni di Dante si rivelano più critiche. E Jasmin sa di non poter abbandonare il figlio da solo, immerso nei pericoli della città misteriosa.

Prometto di sbagliare / Pedro Chagas Freitas
Garzanti, 2015. – 399 p.

Il locale è affollato e rumoroso. L'uomo è seduto vicino alla finestra e guarda il cielo, annoiato. Improvvisamente si volta e lei è lì, di fronte a lui. Gli occhi carichi di stupore e l'imbarazzo tradito dal tremito della dita che afferrano la borsa. Sono passati anni dall'ultima volta che l'ha vista, il giorno in cui l'ha lasciata. Senza una spiegazione, senza un perché, se n'è andato spezzandole il cuore. Da allora, lei si è rifatta una vita, e anche lui. Eppure solo ora si rende conto di non avere smesso di amarla neanche per un secondo. Per questo, quando lei cerca di fuggire da lui, l'uomo decide di fermarla. E nel loro abbraccio, in mezzo ai passanti, prometterle di tentare, agire, cadere, sbagliare di nuovo. Amarla. Davvero e per sempre. Questa sembrerebbe la fine, ma non è che l'inizio della loro storia. Prometto di sbagliare è un fenomeno editoriale senza paragoni. Appena uscito ha conquistato la vetta di tutte le classifiche bestseller, rimanendo per mesi ai primi posti. È stato venduto in tutto il mondo e la rete è invasa di commenti, migliaia di fan l'hanno eletto libro dell'anno.

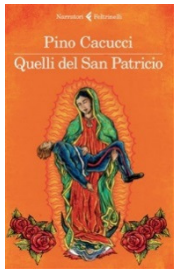
Quando all'alba saremo vicini / Kristin Harmel.
Garzanti, 2015. – 332 p.

A Kate non manca niente per essere di nuovo felice: ama il suo lavoro di musicoterapeuta, ama Dan e sta per fidanzarsi con lui. Ma nel suo passato si nasconde un grande dolore. Perché dodici anni prima suo marito Patrick se n'è andato all'improvviso, senza poterle confidare un segreto che avrebbe cambiato per sempre la loro vita. Kate non è mai riuscita a scoprire di cosa si trattasse. Eppure adesso Patrick inizia ad apparirle in sogno. È insieme a una bambina, e cercano di dirle qualcosa. All'inizio Kate crede sia solo un incubo. Ma quando, durante una lezione di musicoterapia, incontra una bambina identica a quella del sogno, capisce di non potere più ignorare il passato...

Quando tutto tornerà a essere come non è mai stato / Joachim Meyerhoff
Marsilio, 2015. – 320 p.

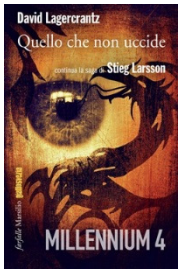
Com'è crescere in mezzo a centinaia di malati di mente? Figlio del direttore di un istituto psichiatrico per ragazzi, per il giovane eroe di questo romanzo la cosa è del tutto normale - e oltretutto, a lui piace molto. Con tenerezza e molto buon umore, Meyerhoff racconta di una strana famiglia che abita in uno strano posto, con un padre grasso, lettore compulsivo, una madre che deve fare i conti col suo ruolo di casalinga e tre fratelli in lite perenne. Unico «sano» tra bambini e ragazzi affetti dai disturbi più bizzarri, Joachim ha un criterio tutto suo per stabilire cosa è «normale» e cosa invece non lo è. Un romanzo di una comicità trascinante e al tempo stesso profondamente malinconico e umano.

Quelli del San Patricio / Pino Cacucci
Feltrinelli, 2015. – 213 p.



Seconda metà dell'Ottocento, Veracruz. John Riley torna con la memoria agli anni in cui si è battuto a fianco dei messicani contro l'esercito degli Stati Uniti. In circa due anni di battaglie, il paese a sud del Río Bravo perde, oltre al Texas, buona parte del suo territorio. E si registra un fenomeno singolare: molti degli irlandesi arruolatisi nelle file statunitensi disertano per unirsi ai messicani. Tra questi, anche il tenente di artiglieria John Riley che, a capo del Batallón San Patricio, diventa l'incubo degli invasori. Dopo l'ultimo scontro nei sobborghi di Città del Messico, i vincitori si accaniscono con inaudita ferocia sui pochi superstiti del San Patricio: li impiccano tutti, tranne uno, il tenente Riley, perché era passato con i messicani prima che la guerra fosse dichiarata. E dopo le battaglie torna l'onda della memoria: la povertà, la fame, la fuga dall'Irlanda e, insieme all'orrore delle stragi, il ricordo della conflittuale amicizia con il capitano Aaron Cohen, ufficiale di West Point di origini ebraiche. Cohen e Riley sono le due facce di una stessa medaglia: da una parte l'uomo che continua a credere nella possibilità di "costruire un grande paese democratico", dall'altra il ribelle che sceglie di combattere con i perdenti – per rabbia, ma anche per dignità.

Quello che non uccide / David Lagercrantz
Marsilio, 2015. – 503 p.



Da qualche tempo Millennium non naviga in buone acque e Mikael Blomkvist, il giornalista duro e puro a capo della celebre rivista d'inchiesta, non sembra più godere della popolarità di una volta. Sono in molti a spingere per un cambio di gestione e lo stesso Mikael comincia a chiedersi se la sua visione del giornalismo possa ancora funzionare. Mai come ora, avrebbe bisogno di uno scoop capace di risollevare le sorti del giornale. In una notte di bufera autunnale, una telefonata inattesa sembra finalmente promettere qualche rivelazione succosa. Frans Balder, un'autorità mondiale nel campo dell'intelligenza artificiale, chiede di vederlo subito. Un invito che Mikael Blomkvist non può ignorare, tanto più che Balder è in contatto con una super hacker che gli sta molto a cuore. Lisbeth Salander, la ragazza col tatuaggio della quale da troppo tempo non ha più notizie, torna così a incrociare la sua strada, guidandolo in una nuova caccia ai cattivi che punta al cuore stesso dell'Nsa, il servizio segreto americano che si occupa della sicurezza nazionale.

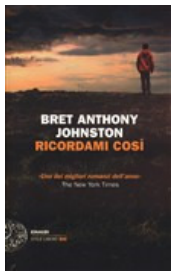
⇨ recensioni acquisite dai siti Mondadori & La Feltrinelli

Biblioteca Comunale di Pieve di Bono – 0465/674128 – pievedibono@biblio.infotn.it

NOVITÁ IN BIBLIOTECA

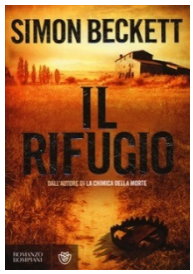
DICEMBRE 2015 ADULTI

Ricordami così / Bret Anthony Johnston
Einaudi, 2015. – 464 p.



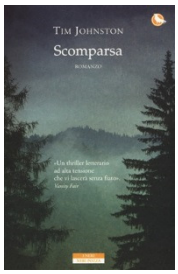
Sono trascorsi quattro anni da quando Justin è scomparso. Una tragedia che ha colpito l'intera cittadina del Texas nella quale viveva. È scappato? È stato rapito? È affogato nella baia? Mentre i Campbell non si dànno per vinti e continuano a cercare una risposta, quel che resta della famiglia sembra andare disperdendosi giorno dopo giorno. Poi, un pomeriggio, accade l'impossibile. Justin è stato ritrovato, dice la polizia, e pare stia bene. Era a poche miglia da casa. E sebbene la sua ricomparsa abbia quasi del miracoloso, il suo ritorno mette a nudo le ferite, profondissime, che hanno segnato tutti i membri della famiglia e che, probabilmente, non potranno mai rimarginarsi del tutto.

Il rifugio / Simon Beckett
Bompiani, 2015. – 410 p.



In fuga dall'Inghilterra perché coinvolto nella morte della compagna, Sean si rifugia nella campagna francese. Qui si ferisce con una tagliola e, impossibilitato a camminare, viene curato nella fattoria delle sorelle Mathilde e Gretchen e del padre Arnaud, uomo autoritario e misterioso che ha scelto di tenere lontana la famiglia dal resto del mondo. Sean si ritrova paziente amorevolmente accudito ma anche prigioniero di una casa che è così tranquilla da essere il luogo perfetto per nascondere orribili segreti. Sean non può fare altro che cercare di capire il passato torbido delle ragazze e di Arnaud, seguendo le tracce di sangue che sembrano una condanna per chi cerca di avvicinarsi troppo alla verità.

Scomparsa / Tim Johnston
Neri Pozza, 2015. – 447 p.



Caitlin non sta più nella pelle. Ha appena ricevuto una borsa di studio di atletica da un college prestigioso e tra poche settimane lascerà la casa dei genitori per iniziare la sua nuova vita. Quale modo migliore di festeggiare che andare in vacanza con la famiglia sulle Montagne Rocciose? Mentre i genitori si rilassano cercando di ricucire il matrimonio, l'adolescente Sean decide di seguire in bicicletta l'allenamento della sorella, ma viene investito. Con Sean gravemente ferito, Caitlin si avvicina all'auto per chiedere aiuto. Sean sviene e, quando riapre gli occhi, la sorella è scomparsa e lui si trova in una stanza d'ospedale. I genitori non riescono a credere che Caitlin sia svanita nel nulla. Cosa può esserle accaduto? Dopo anni di vana ricerca della ragazza, in famiglia affiora la disperazione. La madre ha un crollo nervoso, Sean sprofonda nella depressione. Solo il padre non si dà per vinto e, dopo aver affittato una casa ai piedi della montagna, chiede aiuto ai vicini: un vecchio burbero, uno sceriffo e un bullo buono solo a fare a botte.

Il segno / Sarah Lotz
Nord, 2015. – 460 p.

12 gennaio 2012. Il giorno in cui quattro aerei si sono schiantati al suolo: in quattro continenti diversi e quasi nello stesso istante. Nessun atto di terrorismo, solo un'assurda, tragica fatalità. O forse no. Perché, in tre casi ci sono stati dei superstiti. Tre bambini, usciti senza nemmeno un graffio dai rottami. E ben presto quei bambini sono diventati prima un mistero, poi un enigma inquietante. Sono passati anni da quel maledetto giorno, eppure i Tre - come sono stati chiamati i bambini superstiti - sono ancora al centro del dibattito mondiale. Per fare luce sul mistero, alla giornalista Elspeth Martins non rimane che raccogliere tutte le informazioni disponibili, comprese le interviste rilasciate nel corso del tempo da chi si è preso cura dei Tre dopo gli incidenti. E una cosa ben presto risulta chiara. I Tre hanno una forte influenza su chi sta loro vicino. A volte è un'influenza positiva, a volte invece è come se emanassero una forza malefica. E più Elspeth indaga sulla loro storia, più gli interrogativi si accavallano...

Il segno dell'aquila / Marco Buticchi
Longanesi, 2015. – 432 p.

Cosa collega il mitico tesoro del re etrusco Porsenna, tanto cercato e mai trovato, a un traffico di droga in terra brasiliana? E cosa lega l'ISIS alla rocambolesca fuga di Oswald Breil da una prigione? Tutto comincia con una richiesta di aiuto a Breil: è scomparsa Laura, la sorella del suo collaboratore Toni Marradesi. Laura è biologa e lavora per una multinazionale che ha sede a Ginevra e laboratori d'avanguardia e cliniche di lusso in tutto il mondo. La multinazionale è diretta da monsignor Fausto Denague, fondatore e gestore della Confraternita della Santa Resurrezione e noto come «il mediatore», un uomo che forse non è così limpido come vorrebbe apparire. Toni teme il peggio, perché sa che Laura, sua sorella, è la custode di un potente segreto: conosce l'ubicazione del tesoro di Porsenna. E il ritrovamento del cadavere della giovane biologa pochi giorni dopo sembra confermare i più foschi presagi. Per Oswald Breil e la sua compagna di vita e d'avventura Sara Terracini è solo l'inizio di un'incredibile e pericolosissima indagine.

Il sogno più bello / Hester Browne
Garzanti, 2015. – 427 p.

Rosie ha trent'anni ed è una delle più famose wedding planner di Londra. Organizza ricevimenti indimenticabili e nessuno sa quanto lei qual è il fiore più adatto per il centrotavola, il colore più alla moda per le tovaglie o la musica perfetta per creare la giusta atmosfera. Eppure per Rosie la preparazione del giorno più bello della vita non ha nulla di romantico. Si tratta solo di lavoro. Perché lei non crede più nel matrimonio. Perché Rosie non può dimenticare il momento in cui è stata abbandonata sull'altare. Da allora non riesce a intravedere nessun lieto fine all'orizzonte, nessuna promessa che possa durare per sempre. Fino a quando non è costretta a lavorare fianco a fianco con Joe, tornato da un viaggio intorno al mondo per curare il suo cuore ferito. Ma, nonostante tutto, Joe non ha smesso di avere fiducia nella forza di Cupido. Tra i due lo scontro è immediato. I loro obiettivi non potrebbero essere più diversi. Per Joe è importante che gli sposi siano sicuri di fare la scelta giusta e non importa se il ricevimento salta. Per Rosie si tratta solo di affari e la carriera è l'unica cosa su cui ha concentrato tutta se stessa dopo la fine della sua relazione. Eppure, giorno dopo giorno, Joe riesce a fare breccia nel suo cinismo. A mostrarle che se è vero che l'amore a volte può ingannare e far soffrire, a volte può anche regalare nuove inaspettate possibilità.

⇨ recensioni acquisite dai siti Mondadori & La Feltrinelli

NOVITÁ IN BIBLIOTECA

DICEMBRE 2015 ADULTI

Sono io che l'ho voluto / Cynthia Collu
Mondadori, 2015. – 269 p.

Se è vero che ogni famiglia infelice lo è a suo modo, quella di Miriam si potrebbe definire "normalmente" infelice: qualche discussione, la scontentezza del marito per il modesto stipendio, a volte delle litigate furibonde ma sempre, dopo, la riappacificazione. D'altra parte gli deve pur essere riconoscente, lui "la mantiene", permettendole di stare a casa a occuparsi del loro bambino di tre anni, Teodoro. Un giorno, sistemando gli abiti di Sebastiano, Miriam vede uscire dalla tasca una traccia inequivocabile lasciata da un'altra donna. Inizia la lenta discesa agli inferi del sospetto, del bruciore per il tradimento, del tentativo di parlarne e dell'acuirsi della violenza di lui: maltrattamenti psicologici, all'inizio, destinati a trasformarsi presto in violenza fi sica. Un romanzo che narra con straordinaria intensità la "normalità" della violenza domestica, e i meccanismi per i quali tante donne non riescono a riconoscerla, tanto meno a ribellarvisi.

La stagione degli innocenti / Samuel Bjørk
Longanesi, 2015. – 490 p.

Nel folto di una foresta norvegese immersa nel silenzio, c'è qualcosa di inatteso. La giovanissima vittima è impiccata a un albero e ha al collo l'unica traccia lasciata dall'assassino: un cartello con scritto Io viaggio da sola. La gravità del crimine spinge la polizia di Oslo a riaprire una speciale unità investigativa e a richiamare in servizio Holger Munch. Sovrappeso, divorziato, solitario e appassionato di enigmi, Munch è un uomo all'apparenza gioviale che però dentro di sé nasconde un abisso. Ma è anche il secondo miglior investigatore della polizia norvegese. Il migliore in assoluto è la sua collaboratrice, Mia Krüger, e Munch sa di aver bisogno di lei per venire a capo di quel terribile enigma. Ma deve riuscire a convincerla a tornare in azione. Mia infatti sta attraversando il momento peggiore della sua vita. Eppure, anche nella più cupa disperazione, niente può fermare le sue capacità di intuizione. È lei a cogliere l'indizio che era sotto gli occhi di tutti e che nessuno ha visto. Un segno che non lascia spazio a dubbi: questa vittima è soltanto la prima di una lunga serie.

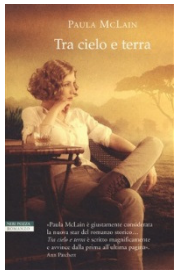
Stazione Undici / Emily St. John Mandel
Bompiani, 2015. – 412 p.

"Stazione undici" inizia con una delle fobie più ricorrenti: un'aggressiva ed incontrollabile pandemia, la Georgia Flu, uccide due terzi dell'umanità. Tutto salta, banche e luce, benzina, comunicazioni. Nello stesso giorno in cui un aereo in arrivo dall'Est dell'Europa porta il virus a Toronto, sul palco dell'Elgin Theatre muore di infarto un grande attore shakesperiano: stava facendo Re Lear. Sarà quella troupe di attori a girare per il mondo finito, tra il Canada e gli stati settentrionali dell'America, mantenendo vivo ciò che resta dell'umanità. Sì perché anche in questo mondo nel quale la condizione umana è ridotta allo stato primordiale, si possono intravedere barlumi di civiltà pre-collasso: quel gruppo nomade di attori, che instancabilmente ripropone arrangiate interpretazioni di opere teatrali di Shakespeare, riaccende la speranza. Anche senza corrente elettrica, internet, aerei, e comunicazioni, ci può essere spazio per l'arte, la vita e la bellezza.

Terapia di coppia per amanti / Diego De Silva
Einaudi, 2015. – 278 p.

Due adulti sposati (non tra loro) si ritrovano uniti da una passione incontrollabile e da un amore coriaceo, particolarmente resistente alle intemperie. Viviana è sexy ed elegante, ed è combattuta fra restare amante o sfasciarsi la vita per investire in un'altra. Modesto è meno chic, decisamente più sboccato e sbrigativo, ma abilissimo nell'autoassoluzione. Modestamente vigliacco, aspirerebbe alla prosecuzione a tempo indeterminato della doppia vita piuttosto che a un secondo matrimonio, visto che già il suo non è che gli piaccia granché. E nella crucialità del dilemma che Viviana trascina Modesto dall'analista, cercando una possibilità di salvezza per il loro rapporto ormai esasperato da scontri continui. Il dottore è spiazzato nel trovarsi di fronte una coppia inufficiale, che non ha nulla da perdere al di là del proprio amore.

Tra cielo e terra / Paula McLain
Neri Pozza, 2015. – 383 p.



Nel 1904, i Clutterbuck lasciano l'Inghilterra, raggiungono Nairobi, e da lì la "terra imperiale" che Charles Clutterbuck ha comprato a buon prezzo. La terra si riduce a seicento ettari di macchia incolta e a tre capanne esposte alle intemperie. Data la vicinanza all'equatore, non esiste il crepuscolo. Il giorno diventa notte nel giro di pochi minuti. In lontananza si sentono gli elefanti farsi strada nella boscaglia. I serpenti vibrano nelle tane. Due anni dopo, quando la macchia incolta ha quasi le sembianze di una fattoria, Clara, la moglie di Charles, compra un biglietto di ritorno per l'Inghilterra per sé e per Dickie, il figlio maggiore di cagionevole salute. L'Africa è troppo dura per lei, dice. Alla stazione di Nairobi bacia la piccola Beryl, rimasta sola col padre, e la esorta a essere forte. Beryl cresce libera nell'Africa indomita e selvaggia. A volte, quando è buio pesto, sguscia da una finestra aperta per raggiungere il suo amico Kibii, un ragazzino kipsigi. Intorno a un falò basso e scoppiettante ascolta i racconti della tribù e sogna di diventare anche lei un giovane guerriero.

Tutto ciò che resta / T.R. Richmond
Longanesi, 2015. – 387 p.

Alice Salmon è piena di passione e di vita. Ha un lavoro che la appassiona, una città come Londra ai suoi piedi, molti interessi e molti amici. E Alice, come ognuno di noi, ha un segreto. Solo che non può più tenerlo per sé. O forse non vuole, anche se rivelarlo sarebbe pericoloso. Un giorno Alice fa ritorno alla cittadina in cui è cresciuta e dove ha studiato, e la mattina dopo il suo corpo viene riportato a galla dalle acque del fiume. Appare presto chiaro che la sua morte non è stata un incidente. Ma davvero il suo segreto è morto con lei? A ricostruire minuziosamente la vita di Alice, nella speranza di chiarire le circostanze della sua morte, è un suo ex professore, l'anziano scrittore Jeremy Cooke. Cooke si dedica anima e corpo al progetto e raccoglie documenti, lettere, diari, testimonianze di amici e parenti, e perfino frammenti tratti dai social media, dai blog, dai siti internet su cui Alice scriveva. Tutto ciò che componeva l'universo di una vita apparentemente quieta e normale. Perché la verità è nascosta non in ciò che è scomparso, ma in tutto ciò che resta. Ma qual è il vero motivo per cui Cooke si dedica con tanta tenacia a questo progetto, anche contro la volontà dei famigliari di Alice? E se anche lui avesse qualcosa di oscuro e terribile da nascondere? E se tutto ciò che resta non fosse la verità, ma un'immensa menzogna?

⇨ recensioni acquisite dai siti Mondadori & La Feltrinelli

Biblioteca Comunale di Pieve di Bono – 0465/674128 – pievedibono@biblio.infotn.it

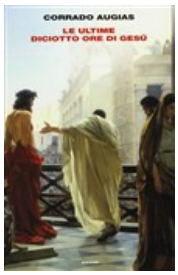
NOVITÁ IN BIBLIOTECA

DICEMBRE 2015 ADULTI

L'uomo degli scacchi / Peter May
Einaudi, 2015. – 356 p.

Fin Macleod ha lasciato definitivamente la polizia, e ha deciso di rimanere sull'isola di Lewis. Accetta di lavorare per un alto papavero delle isole Ebridi, con l'incarico di stanare i pescatori di frodo che ne invadono le proprietà per catturare i salmoni. Tra i sospetti c'è anche Whistler, un amico di gioventù che ha rinunciato alla gloria della carriera musicale per restare nella casa di famiglia, dove porta avanti un'esistenza semplice ed elementare. L'amicizia tra McLeod e Whistler rifiorisce ancor più intensa che in passato finché, una notte, un terribile nubifragio fa esondare fiumi e laghi, riportando allo scoperto un piccolo aereo con il cadavere del pilota ancora a bordo. A Fin non rimane che riprendere il vecchio mestiere e indagare su quello che con ogni probabilità è un delitto. Tanto più che il corpo sul velivolo ha un nome: Roddy, il tastierista del gruppo musicale cui apparteneva Whistler, scomparso molti anni prima.

Le ultime diciotto ore di Gesù / Corrado Augias
Einaudi, 2015. – 246 p.

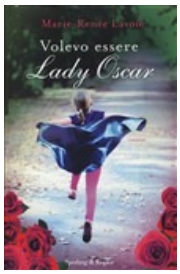


Tutto si è svolto in un pugno d'ore, da diciotto a venti. In modo convulso. Per lo piú nottetempo o alle deboli luci dell'alba. Un processo celebrato in base a quali accuse? Secondo quale rito? Chi aveva ordinato l'arresto e perché? Soprattutto chi aveva il potere di convalidare il provvedimento emettendo la sentenza finale? Unendo i suoi piú recenti studi teologici a una splendida penna da narratore, Augias dà vita a un'originale indagine sulle ultime ore di vita di Gesú viste – probabilmente per la prima volta – dall'inedita prospettiva degli occupanti romani. Che effetto facevano quei profeti esaltati di Dio agli occhi disincantati dei padroni del mondo? Pagina dopo pagina, Corrado Augias tiene il lettore col fiato sospeso ricostruendo una vicenda che crediamo, non sempre a ragione, di conoscere. E sintetizza in modo affascinante decenni di discussioni storiche e teologiche, lasciando aperte delle domande ma fornendo insieme nuovi e inaspettati punti fermi da cui, ancora e ancora una volta, ripartire.

La verità della suora storta / Andrea Vitali
Garzanti, 2015. – 231 p.

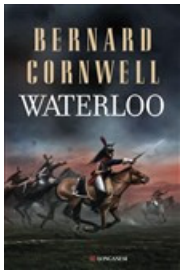
Santo Sisto ha la manualità e la fantasia giuste del meccanico di rango. Da ragazzo ha riparato perfino una Peugeot 403 senza fare una piega, lasciando a bocca aperta il Scatòn, il suo capo officina. Però adesso fa il tassista. Si è comprato una Millenove e aspetta i clienti alla stazione ferroviaria di Bellano. Pochi. Arrivano da Sondrio o da Lecco e Milano, e vanno in visita all'ospedale o su al cimitero. Oggi gli è capitato un fattaccio. Una donna è arrivata dopopranzo, poco prima che dalla radiolina che tiene in macchina partisse la sigla di "Tutto il calcio minuto per minuto". Non che fosse importante: ultima giornata; campionato 1970 già bell'e andato al Cagliari, però... Gli ha chiesto di essere portata al cimitero. Ma poi, arrivati là, il Sisto si è accorto che la donna era morta. Proprio lì, sul sedile posteriore della Millenove, macchiandolo pure di urina. Un guaio mica da ridere. Da tirare in ballo il maresciallo Pezzati. Anche perché la donna è senza borsetta e non si riesce a capire chi sia, né chi stesse cercando al cimitero di Bellano in quel pomeriggio di fine aprile.

Volevo essere Lady Oscar / Marie-Renée Lavoie
Sperling & Kupfer, 2015. – 218 p.



Il suo nome è Hélène, ma si fa chiamare Joe e vuole essere trattata come un maschio per assomigliare a Lady Oscar, l'eroina del suo cartone animato preferito. Come lei, vorrebbe vivere in un'epoca leggendaria e compiere grandi gesta eroiche. Però vive negli anni Ottanta, in un quartiere popolare di Québec City dove l'unica grande impresa alla sua portata è la consegna dei giornali all'alba. Dopotutto, ha solo otto anni, anche se finge di averne dieci. E poi c'è Monsieur Roger, il vicino ottantenne che passa le giornate a fumare, bere birra e imprecare, mentre aspetta che giunga la sua ora. Contro ogni aspettativa, tra i due nascerà un'amicizia indissolubile e Roger diventerà per la bambina un improbabile angelo custode, specialmente nei momenti più difficili.

Waterloo / Bernard Cornwell
Longanesi, 2015. – 330 p.



Il 18 giugno del 1815 gli eserciti di Francia, Gran Bretagna e Prussia si scontrarono in una tranquilla piana a sud di Bruxelles. Nei tre giorni precedenti l'esercito francese aveva battuto gli inglesi a Quatre Bras e i prussiani a Ligny. Gli alleati erano in ritirata. La sanguinosa battaglia di Waterloo sarebbe diventata una pietra miliare nella storia europea, anche perché fino alla sera del 18, l'esercito francese era a un passo dalla vittoria. Bernard Cornwell racconta la cronaca dei quattro giorni che precedettero la battaglia e poi ora per ora le emozioni di quella giornata fatidica. Da queste pagine escono così l'incalzare degli eventi della battaglia, ma anche i pensieri e le preoccupazioni dei due grandi protagonisti, Napoleone e Sir Arthur Wellesley, Duca di Wellington, così come di tutti i soldati e ufficiali che vissero quella memorabile giornata.

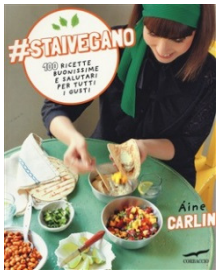
- **ROMANZI STORICI**
- **ROMANZI ROSA E SENTIMENTALI**
- **STORIE VERE**
- **ROMANZI HORROR, GOTICO**
- **GIALLI, THRILLER, NOIR**
- **FANTASCIENZA E FANTASY**
- **ROMANZI D'AVVENTURA**

⇨ recensioni acquisite dai siti Mondadori & La Feltrinelli

NOVITÁ IN BIBLIOTECA

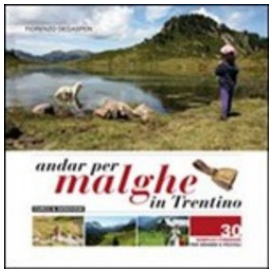
DICEMBRE 2015 ADULTI

#Staivegano : **100 ricette buonissime e salutari per tutti i gust**i / Aine Carlin
Corbaccio, 2015. – 175 p.



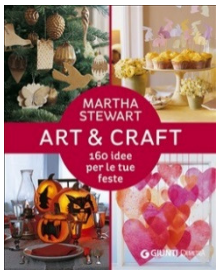
Dalla prima colazione ai condimenti, passando attraverso spuntini, pranzo, cena, brunch e ricevimenti, Áine Carlin mette in tavola 100 ricette colorate, profumate e saporite. E soprattutto vegane, senza alimenti di origine animale, adatte a chiunque voglia fare una dieta e a chiunque desideri mantenersi in forma senza impazzire alla ricerca di infiniti ingredienti introvabili, senza rinunciare al piacere di mangiare, e anzi provando qualcosa di nuovo e di originale. L'alimentazione vegana è adatta a tutti i gusti, a chi è vegetariano e a chi non lo è ma vuole imparare a cucinare in modo diverso verdure, legumi, frutta e cereali.

Andar per malghe in Trentino / Fiorenzo Degasperi
Curcu & Genovese, 2015.



Le malghe sono state costruite a metà strada tra la terra e il cielo. L'habitat risulta essere dolce, idilliaco, ameno. Per questo una gita ad una malga è sempre l'occasione per intraprendere un divertente viaggio nella natura, a contatto con gli animali, con paesaggi attraenti e riposanti. I percorsi di questo libro sono stati studiati e scelti, tra i tanti, affinché le famiglie, i bambini, le persone che amano conoscere e divertirsi, possano trovare un equilibrio e un'armonia. I tempi e i dislivelli degli itinerari permettono gite tranquille e rilassanti, passo dopo passo, a stretto contatto con il mondo delle storie antiche, delle leggende, della cronaca di personaggi, i pastori, i malgari, i casari, che sanno ancora "resistere" in quota. E non ultimo, saper gustare i sapori della terra: il latte di cui si è perso il gusto, le formaggelle le cui forme sono rimaste uguali nei secoli, la ricotta, la primierota "tosela", il "puzzone di Moena", i formaggi freschi e quelli stagionati.

Art & craft : 160 idee per le tue feste / Martha Stewart
Giunti Demetra, 2015. – 285 p.

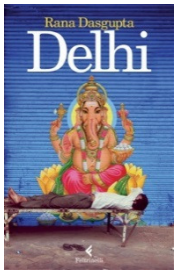


Nel libro troverete progetti da copiare o idee a cui ispirarsi che spaziano dall'apparecchiatura della tavola o del buffet ai pensierini a tema per gli ospiti, dai bigliettini di auguri ai cartoncini d'invito, dalle decorazioni per la casa alle confezioni regalo personalizzate in base all'occasione (uova multicolori e teneri coniglietti ma anche neri pipistrelli e streghe spaventose, e ancora cuori di ogni tipo, pupazzi di neve e portafoto familiari...). Tutti così originali e diversi tra loro, ma tutti così saldamente inconfondibili per stile e cura del dettaglio. Seguendo i consigli e le proposte di questo ricco volume, le feste comandate diventeranno davvero le vostre feste, e le cerimonie ufficiali i vostri giorni speciali.

Il confine : i cento anni del Sudtirolo in Italia / Sebastiano Vassalli
Rizzoli, 2015. – 148 p.

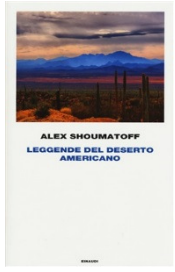
Questa storia inizia nel 1919, con il trattato di St Germain che avanza il confine italiano sul crinale alpino, stabilendo che gli altoatesini, pur essendo di lingua e cultura tedesca, non sono più austriaci ma italiani. È soltanto l'inizio di un'assurdità che dura un secolo, dall'"italianizzazione forzata" del Fascismo alla collaborazione coi nazisti in fuga, fino alle bombe negli anni Cinquanta, Sessanta e Settanta. Una regione in cui la politica, di ogni colore, anziché eliminare i contrasti li ha lasciati proliferare insieme all'odio. Vassalli ripercorre questo paradosso e arriva ad oggi con una proposta concreta per chiudere i conti con la Storia e andare finalmente avanti.

Dehli / Rana Dasgupta
Feltrinelli, 2015. – 461 p.



La trasformazione di Delhi in una metropoli del ventunesimo secolo è una storia entusiasmante, a tratti terrificante. Il boom successivo all'apertura dell'economia indiana ha tuffato la città in un tumulto di distruzione e creazione: baraccopoli e mercati sono stati abbattuti, centri commerciali e condomini sono sorti dalle rovine, grandi fortune sono state guadagnate. Ma la trasformazione è stata spietata, brusca e iniqua, e ha generato sentimenti sconcertanti: la città trabocca di rabbia e ambizione. Si potrebbe raccontare questa metamorfosi con l'immagine di un vulcano che erutta: Delhi oggi è il risultato di questa eruzione, di un vulcano nel cui nucleo caldissimo si è fusa la vecchia India e da cui sono usciti, devastando l'ambiente e la storia, ma anche portando novità e cambiamento, getti di lava incandescente sotto forma di cambiamenti sociali, economici e culturali incredibili e destabilizzanti. Questa opera ci permette di vedere Delhi con gli occhi della sua gente e attraverso una serie di incontri, con miliardari e burocrati, spacciatori e commercianti di acciaio, abitanti delle baraccopoli e psicoanalisti, veniamo immersi nella storia della sua trasformazione capitalistica.

Leggende del deserto americano / Alex Shoumatoff
Einaudi, 2015. – 260 p.



Dal primo, ingenuo e autobiografico coast to coast - inseguendo il mito dei folk-singer alla Bob Dylan - per arrivare ai resoconti sulla lotta per lo sfruttamento dell'acqua, sulla coltivazione e il traffico di papaveri e marijuana nei territori dei Taramahura, o ancora sulla misteriosa morte di un ecologista navajo o sul leader chicano creatore, in terra statunitense, della Repubblica di San Joaquin, con leggende del deserto americano - frutto di una ricerca durata una vita intera - Shoumatoff tratteggia una storia di popoli fiorenti e decadenze improvvise, di usurpazioni senza fine e di fuggitivi in cerca di anonimato, di personaggi mitici e regioni leggendarie. Un viaggio appassionante, per riportare alla luce gli innumerevoli segreti di una terra primordiale, aspra e selvaggia. Un affresco complesso e sfaccettato, di volta in volta violento, grottesco, commovente e umano, per raccontare un territorio ben delimitato dalla geografia ma, soprattutto, un luogo dell'immaginario, alieno e familiare insieme.

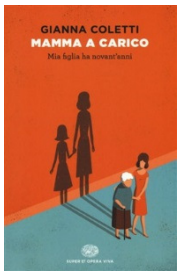
⇨ recensioni acquisite dai siti Mondadori & La Feltrinelli

NOVITÁ IN BIBLIOTECA

DICEMBRE 2015 ADULTI

Mamma a carico: mia figlia ha novant'anni / Gianna Coletti

Einaudi, 2015. – 142 p.



Gianna è una figlia, con una madre anziana di cui prendersi cura: una signora di novant'anni, con una testa di vaporosi capelli bianchi e un paio di onnipresenti occhiali - perché, anche se non vede, è abituata ad avere qualcosa sul naso. Gianna, però, dovrebbe e vorrebbe avere una vita sua. E un'attrice e, non da ultimo, è una donna, con una storia d'amore in punta di piedi cui è difficile trovare spazio. Questa è la loro storia. Ma è anche la storia di un fenomeno generazionale che coinvolge sempre più donne alle prese con genitori anziani, malati, non più autosufficienti. Occuparsi di qualcuno che fino ad oggi si è fatto carico delle nostre esigenze, che ci ha accudito, aiutato a diventare grandi e autonomi è un'impresa contronatura. I ruoli si ribaltano e spesso non siamo preparati a questo scambio.

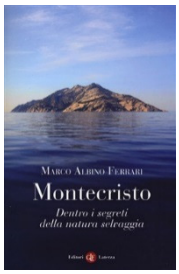
Microsoluzioni / Caroline L. Arnold

Sperling & Kupfer, 2015. – 228 p.

I grandi cambiamenti sono composti da piccole microsoluzioni: partire cercando di affrontare tutto subito, risulta spesso demotivante perché è un compito troppo complesso, che non dà risultati immediati. Scegliere invece di fare un passo alla volta è gratificante perché garantisce la soddisfazione di raggiungere il proprio scopo attraverso miglioramenti giornalieri e costanti. Questo manuale spiega in modo semplice e convincente come formulare microsoluzioni personalizzate, propone esempi, modelli e percorsi per trasformare la propria vita in tutti i suoi aspetti e in modo permanente.

Montecristo : dentro i segreti della natura selvaggia / Marco Albino Ferrari

Laterza, 2015. – 342 p.



Nessuno – dato il grado di protezione integrale cui l'area è sottoposta – si può avvicinare a meno di un chilometro dalle sue coste. I soli a vivere a Montecristo sono una coppia di custodi alle dipendenze dello Stato Italiano. La lontananza dal continente ha garantito a questa terra condizioni di isolamento anche durante le regressioni marine avvenute in corrispondenza delle ere glaciali. Sull'isola, antichissime specie animali altrove scomparse hanno attraversato i millenni. Montecristo è dunque a buon titolo ciò che in biologia si definisce un''Arca di Noè'. Per questo motivo, da qualche anno, è diventata oggetto di studi e di azioni che puntano a conservare gli speciali equilibri ecologici. Per la prima volta dall'istituzione della Riserva biogenetica di Montecristo è stato concesso a un 'osservatore' di permanere e di muoversi liberamente sull'isola per un periodo di circa due settimane, nel gennaio 2015. Queste pagine sono il racconto di quell'esperienza: le escursioni, le notti passate all'aperto, gli appostamenti per osservare gli animali.

La bussola dell'antropologo: orientarsi in un mare di culture / Adriano Favole

Laterza, 2015. – 137 p.

L'antropologia, sia per il suo atteggiamento di critica della modernità e degli etnocentrismi, sia per le sue proposte di cambiamento, ispirate alle molteplici possibilità messe in atto dalle società studiate, è una buona guida per il mondo globalizzato e iper-connesso in cui viviamo. Questo libro è il tentativo di dipanare una matassa complessa, a partire dagli 'sguardi' e dalle 'lenti' che ci forniscono gli antropologi. È una bussola per orientarci nel mare delle culture che ci avvolgono e che, per lo più inconsapevolmente, incorporiamo nelle nostre vite; uno strumento utile a difenderci dai razzismi e dai tribalismi che attraversano le società europee, ma anche a cogliere le proposte innovative che altri punti di vista offrono per uscire dalla crisi che ci attanaglia.

L'età del caos: viaggio nel grande disordine mondiale / Federico Rampini

Mondadori, 2015. – 327 p.

L'ISIS avanza, un milione di migranti attende sulle coste libiche di raggiungere l'Europa, la Russia combatte a fianco dei separatisti ucraini, l'Unione Europea non riesce a districarsi dalla crisi greca. Sono i quattro volti di una crisi che ha facce poliedriche: finanziarie, umanitarie, geopolitiche, ed è difficile, quasi impossibile, coglierne davvero la portata e la complessità. Federico Rampini, nel suo ruolo di corrispondente, è da sempre portatore di un punto di vista altro sulla realtà globale, un punto di vista apprezzato sulle colonne di Repubblica e da un folto numero di lettori. In questo nuovo libro ci accompagna nei vasti scenari della crisi e del caos contemporanei, mettendo in fi la i fatti e trovando le ragioni, perché quel che accade è sempre intelligibile, se lo sguardo è quello attento di Federico Rampini.

La passione ribelle / Paola Mastrocola

Laterza, 2015. – 149 p.

Una volta i grandi ci mettevano la vita per completare una sola opera, che magari vedeva la luce solo dopo la loro morte. C'erano progetti lunghi, che superavano il nostro limitatissimo tempo. Credevamo nell'immortalità, e questo ci toglieva la fretta, la smania di arrivare. Non si studia più, lo studio è sparito dalle nostre vite. La cosa più incredibile è che non importa a nessuno. I ragazzi non leggono. Gli insegnanti hanno poco tempo per studiare. Forse c'entra la scomparsa dell'introversione: se cade il gusto di stare dentro di sé, cade anche il gusto di fermarsi sulle parole di un libro. Oggi tutto ci spinge a vivere fuori di noi, a contatto perenne con gli altri. Sempre relazionati e connessi, mai soli. La scuola – ma anche la famiglia, la società – non ama i timidi, i solitari, forse neanche i ragazzi studiosi: celebra il lavoro di gruppo, la socializzazione, i social network. Ma se nessuno sarà più capace di trovare in sé gli stimoli necessari, come potranno ancora essere favorite attività quali la lettura, la riflessione, la scrittura, l'arte e lo studio?

Drink fatti in casa / Lindy Wildsmith

Mondadori, 2015. – 200 p.

Con oltre 100 ricette per drink di ogni genere, alcolici e analcolici, la cuoca e scrittrice Lindy Wildsmith insegna a trasformare prodotti appena raccolti in ingredienti per preparare gustose bevande.

⇨ recensioni acquisite dai siti Mondadori & La Feltrinelli

NOVITÁ IN BIBLIOTECA

DICEMBRE 2015 ADULTI

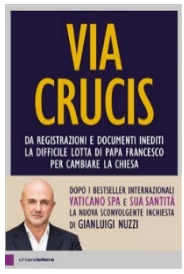
Tuo figlio e il sesso: crescere figli equilibrati in un mondo con troppi stimoli / Anna Oliviero Ferraris
Rizzoli, 2015. – 189 p.

Un libro ricco di consigli pratici per aiutare genitori ed educatori a guidare bambini e preadolescenti alla scoperta del sesso e a gestire le loro domande. In una società in cui il sesso è presente ovunque, per i nostri figli è sempre più alto il rischio di vivere sessualità e sentimentalità in modo inconsapevole e immaturo. Ma, come dimostra Anna Oliverio Ferraris, con il giusto approccio è possibile aiutare i più giovani a vivere serenamente la scoperta del proprio corpo e delle proprie emozioni. Senza timori, nemmeno per gli adulti.

Saponi e shampoo solidi: naturali fatti in casa / Liliana Paoletti
Arianna, 2015. – 263 p.

Ti piacerebbe realizzare saponi usando solo sostanze naturali? Vuoi imparare come detergere pelle e capelli con saponi naturali ed evitare fastidiosi pruriti, rossori, dermatiti, forfora, desquamazioni ed eruzioni cutanee, che sempre più spesso si manifestano in conseguenza all'uso quotidiano dei detergenti sintetici? Sei stanco di acquistare prodotti per l'igiene personale a base di derivati petrolchimici, conservanti chimici, coloranti e profumi artificiali? L'esperta di autoproduzione di sapone naturale Liliana Paoletti ti guiderà nella realizzazione di saponi e shampoo solidi, naturali e biodegradabili. Potrai imparare a formulare i saponi in base alle reali esigenze della tua pelle usando esclusivamente sostanze naturali di tua scelta. Imparerai a usare le erbe e a preparare infusi, decotti e oleoliti e soprattutto ad arricchire i tuoi saponi con oli essenziali, personalizzandoli a seconda dei diversi tipi di pelle e capelli da trattare.

Via Crucis / Gianluigi Nuzzi
Chiarelettere, 2015. – 321 p.



Gianluigi Nuzzi torna con una nuova, clamorosa inchiesta raccontando dall'interno la lotta che Francesco e i suoi fedelissimi stanno conducendo per riformare la chiesa. Tutto a partire da registrazioni e documenti inediti. Non era mai successo che un giornalista potesse ascoltare la registrazione di diversi incontri riservati tra gli alti vertici del Vaticano e il papa. Ecco Francesco, nominato da poco più di tre mesi, mentre sferra un durissimo attacco contro la nomenclatura da anni a capo delle finanze della santa sede. Bergoglio chiede trasparenza dopo aver preso visione dei bilanci non ufficiali che documentano sia la malagestio degli amministratori, sia operazioni di puro malaffare. Una situazione negativa mai conosciuta nel suo insieme, e qui svelata, che fa capire finalmente perché Benedetto XVI si è dimesso. I fasti dei cardinali e le regge a canone zero, la fabbrica dei santi, le offerte dei fedeli sottratte alla beneficenza, i furti e le truffe commerciali, il buco nero delle pensioni, le veline e i veleni di chi sabota la vigorosa rivoluzione del papa, tra spionaggio, scassinamenti e azioni di delegittimazione. Una vera guerra, qui ricostruita come in un giallo destinato a diventare un caso politico internazionale.

⇨ recensioni acquisite dai siti Mondadori & La Feltrinelli